

# ŽÁDOST O POSKYTNUTÍ DOTACE Z PROGRAMU PODPORY SPOLKOVÉ, SPORTOVNÍ A KOMUNITNÍ ČINNOSTI V RYCHNOVĚ U JABLONCE NAD NISOU PRO ROK 2026

|                                                                                                                                                                                                                               |                                           |                                    |                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|------------------------------------|-----------------------------|
| <b>1. Žadatel - identifikační údaje*</b>                                                                                                                                                                                      |                                           | MĚSTSKÝ ÚŘAD RYCHNOV U JABLONCE N. |                             |
| <b>Název organizace (u fyzické osoby jméno a příjmení):</b><br>Taneční a pohybové studio Magdaléna, z. s.                                                                                                                     |                                           | DOŠLO DNE:<br>- 4 -03- 2026        | POČET LISTŮ:<br>2           |
| <b>Právní forma právnické osoby:</b> zapsaný spolek                                                                                                                                                                           |                                           | č.j.<br>HU/130/2026                | POČET (A DRUH) PŘÍLOH:<br>2 |
| <b>Úplná adresa sídla, popř. místa trvalého pobytu:</b><br>Obec: Rychnov u Jablonce nad Nisou PSČ: 468 02<br>Ulice: Liščí č. p.: 139<br>Telefon/fax: 602963574<br>E-mail: taps.magdalena@gmail.com www: tsmagdalena.com       |                                           | sp.zn.<br>HU/130/2026              | 2 JEL 130P/17056            |
| IČ: 22768637                                                                                                                                                                                                                  | <b>Rodné číslo:</b> -                     |                                    |                             |
| DIČ** : -                                                                                                                                                                                                                     | <b>Číslo datové schránky** :</b> 6c7 swgc |                                    |                             |
| <b>Bankovní spojení (číslo účtu, kód banky):</b> 2888050359/0800                                                                                                                                                              |                                           |                                    |                             |
| <b>Statutární orgán:</b><br>Jméno a příjmení, titul, funkce: Rellichová Ludmila - ředitelka<br>Kontaktní adresa: Liščí 139, 468 02 Rychnov u Jablonce nad Nisou<br>Telefon/fax: 602963574<br>E-mail: taps.magdalena@gmail.com |                                           |                                    |                             |
| <b>Kontaktní osoba:</b><br>Jméno a příjmení, titul: Rellichová Ludmila - ředitelka<br>Kontaktní adresa: Liščí 139, 468 02 Rychnov u Jablonce nad Nisou<br>Telefon/fax: 602963574<br>E-mail: taps.magdalena@gmail.com          |                                           |                                    |                             |

\* Vyplní se s ohledem na to, zda je žadatelem fyzická či právnická osoba.

\*\* Nepovinné položky

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>2. Charakteristika činnosti</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Zaměření činnosti žadatele:</b><br>prioritou spolku je sdružování a vzdělávání dětí a mládeže, tvorba pro děti a s dětmi v oblasti tvořivé taneční výchovy, scénického tance, tanečního a pohybového divadla, dramatické výchovy, pantomimy výtvarné výchovy a dalších mimoškolních estetických aktivit dětí a mládeže – viz příloha (popis projektu – I/1) |
| <b>Počet členů organizace v roce 2025:</b><br>1) celkem členů z. s. 107, vzdělávané osoby z. s. 712<br>2) do 18 let – členů z. s. 90, vzdělávaných osob z. s. 632                                                                                                                                                                                              |
| <b>Stručný popis činnosti/aktivit v roce 2025:</b><br>viz. příloha (popis projektu – II/1, 2; 2a)                                                                                                                                                                                                                                                              |

## **ŽÁDOST O POSKYTNUTÍ DOTACE Z PROGRAMU PODPORY SPOLKOVÉ, SPORTOVNÍ A KOMUNITNÍ ČINNOSTI V RYCHNOVĚ U JABLONCE NAD NISOU PRO ROK 2026**

### **Spolupráce s obcí: (popis dobrovolné práce pro obec)**

Spolek působí v obci od roku 1998, zabývá se volnočasovými uměleckými aktivitami dětí a mládeže, **tím vytváří podmínky pro smysluplné naplnění volného času dětí a mládeže a aktivně se tak podílí na eliminaci růstu rizikových skupin dětí a mládeže ve městě.**

Všechny tyto aktivity vedou k rozvoji taneční pedagogiky a taneční tvorby v našem regionu. Protože se žádný jiný subjekt na Jablonecku nevěnuje systematické výuce a výchově v oboru scénický tanec a pohybové divadlo, zaplňuje taneční studio mezeru ve vzdělávacím uměleckém systému na Jablonecku. V tanečním studiu se soustředují děti zabývající se právě tímto uměleckým oborem, tedy scénickým tancem a pohybovým divadlem. **Studio tak pomáhá zvyšovat vzdělanost a kulturnost obyvatelstva. Z dětí, které projdou touto uměleckou výchovou, vyrůstají kulturně vzdělaní jedinci, kteří jsou schopni vysokého intelektuálního rozvoje s životní potřebou kultury. Umělecké aktivity dětí a mládeže, tedy amatérské umění, je nezávislou občanskou aktivitou, která je vnímána jako veřejně prospěšná a pro město představuje základ místní kultury.**

Kvalitní výsledky výchovně vzdělávací a umělecké práce studia (viz příloha – popis projektu II/2b ) přispívají k **propagaci města Rychnova u Jablonce nad Nisou po celé ČR i v zahraničí.** Studio patří dlouhodobě k významným uměleckým subjektům v ČR. Studio patří k několika málo subjektům v ČR, jehož činnost opakovaně finančně podporuje MK ČR (projekty - Česká vážná hudba 20. století v kontextu scénického tance a pohybového divadla, Lidová píseň jako inspirace současného tanečního umění – byly podpořeny Státním fondem ČR v programu – „**Podpora vysoce hodnotných neprofesionálních uměleckých aktivit**“), reprezentace českého amatérského umění studiem na zahraničních festivalech byla pokaždé podpořena z rozpočtu MKČR).

Za dobu působení v obci se studio podílelo na různých kulturních akcích města (Rychnovské kulturní dny, představení pro školu nebo důchodce). Byli jsme iniciátory rozsvícení vánočního stromu a v prvních letech i organizátory programu. V posledních letech byla kultura ve městě zaměřena spíše komerčním směrem a tam se bohužel naše projekty nehodí. Taneční studio Magdaléna pod vedením paní Ludmily Rellichové pracuje v oblasti scénického tance a pohybového divadla od roku 1998. Výuka taneční výchovy má na Jablonecku dlouholetou tradici. Zájem o výuku v tomto oboru je stálý a v povědomí rodičů jde o součást všestranného vzdělávání dětí, rozvíjení jejich talentu a osobnosti.

**Od loňského roku je z pověření MKČR a pod záštitou náměstkyně pro kulturu libereckého kraje Ing. Květy Vinklátové Taneční na pohybové studio, z.s. jedním ze tří vzdělávacích center pro taneční výchovu v ČR – CUKR (Centrum kreativního vzdělávání). Centrum spolupracuje na zajištění metodické podpory nových RVP pro základní vzdělávání v oboru hudební, taneční a dramatická výchova.**

**ŽÁDOST O POSKYTNUTÍ DOTACE Z PROGRAMU PODPORY SPOLKOVÉ, SPORTOVNÍ  
A KOMUNITNÍ ČINNOSTI V RYCHNOVĚ U JABLONCE NAD NISOU PRO ROK 2026**

**3. Účel využití dotace a rozpočet předkládané žádosti**

**Účel využití dotace** (podrobný popis využití dotace v členění na jednotlivé projekty/akce/činnosti – v případě většího obsahu přiložte k žádosti přílohu).

Finanční prostředky budou použity na hlavní činnost spolku. Tím je sdružování a vzdělávání dětí a mládeže, tvorba pro děti a s dětmi v oblasti tvořivé taneční výchovy, scénického tance, tanečního a pohybového divadla, dramatické výchovy, pantomimy, výtvarné výchovy a dalších mimoškolních estetických aktivit dětí a mládeže. Účast na soutěžích, festivalech a přehlídkách (viz. podrobný rozpočet čerpání finančních prostředků). Vzhledem k navýšení nákladů v posledních letech (ubytování, účastnické poplatky, doprava) prosíme o plnou částku uvedenou v žádosti.

Na hlavní činnosti spolku žádáme příspěvek jak z rozpočtu města Rychnova u Jablonce n.N., tak z rozpočtů KÚLK Liberec, Statutárního města Jablonce nad Nisou a MK ČR.

**Doba, v níž má být účelu dosaženo:** do 31. 12. 2026

**Rozpočet** (pro každý jednotlivý projekt/akci/činnost uveďte a) předpokládané náklady b) výši požadované dotace z rozpočtu obce). V případě, že počet řádků ve formuláři je nedostatečný, je možné další řádky přidat, popř. rozpočet přiložit na samostatném listu, při zachování uvedené struktury.

| Projekt/akce/činnost                                                                              | Předpokládané náklady                                 | Výše požadované dotace                            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| 1. dlouhodobý výchovně vzdělávací projekt v oblasti estetických uměleckých aktivit dětí a mládeže | 2 071 000,- Kč<br>viz. příloha -<br>podrobný rozpočet | 85000,- Kč<br>viz. příloha -<br>podrobný rozpočet |
| 2.                                                                                                |                                                       |                                                   |
| 3.                                                                                                |                                                       |                                                   |
| 4.                                                                                                |                                                       |                                                   |
| 5.                                                                                                |                                                       |                                                   |

**Celková výše požadované dotace:**

85000,-Kč

**Výše obdržené dotace z rozpočtu města Rychnov u Jablonce n.N.**

- v roce 2025: 85000,-Kč
- v roce 2024: 60000,-Kč
- v roce 2023: 60000,-Kč
- v roce 2022: 60000,-Kč
- v roce 2021: 60000,-Kč

**Odhadované celkové roční výdaje žadatele v roce 2026: 2 071 000,- Kč**

**Čestné prohlášení**

Tímto prohlašuji, že údaje uvedené v této žádosti a jejich přílohách jsou pravdivé. Souhlasím s tím, aby mé osobní údaje vyplněné v této žádosti byly zpracovány do evidence města Rychnov u Jablonce nad Nisou pro účely grantového řízení a následného smluvního vztahu po celou dobu jeho trvání, jak vyplývá ze Zákona č. 101/2000 Sb. a dalších příslušných zákonů.

**ŽÁDOST O POSKYTNUTÍ DOTACE Z PROGRAMU PODPORY SPOLKOVÉ, SPORTOVNÍ  
A KOMUNITNÍ ČINNOSTI V RYCHNOVĚ U JABLONCE NAD NISOU PRO ROK 2026**

V Rychnově u Jablonce nad Nisou

dne 3.3.2026

Rellichová Ludmila



.....  
Podpis - razítko

Taneční a sportovní sdružení

Magdalena

IČ: 227 65 637

458 02 Rychnov u Jablonce n.N.

| ROZPOČET NÁKLADŮ CELOROČNÍ ČINNOSTI A STRUKTURA POŽADOVANÉ DOTACE V ROCE 2026               |                             |                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-------------------|
| NEINVESTIČNÍ NÁKLADY (v Kč)                                                                 | Rozpočet celoroční činnosti | Požadovaná dotace |
| <b>1. Materiál (uvedte např. DDHM, kancelářské potřeby, pohonné hmoty)</b>                  | <b>58 000,00</b>            | <b>10 000,00</b>  |
| 1.1 kostýmy, výtvarné potřeby, hudební materiál (dvd, noty apod)                            | 28 000,00                   | 10 000,00         |
| 1.2 materiál v rámci přehlídek, vzdělávacích kurzů pro pedagogy, soustředění                | 20 000,00                   |                   |
| 1.3 vybavení sálu, ateliéru, hudební nástroje apod.                                         | 10 000,00                   |                   |
| 1.4                                                                                         |                             |                   |
| 1.5                                                                                         |                             |                   |
| 1.6                                                                                         |                             |                   |
| <b>2. Nemateriálové náklady</b>                                                             | <b>1 698 000,00</b>         | <b>75 000,00</b>  |
| <b>2.1 Energie (uvedte např. spotřebu elektrické energie, plynu, tepla, vodné a stočné)</b> | <b>95 000,00</b>            | <b>0,00</b>       |
| 2.1.1 teplo, elektřina, voda,                                                               | 95 000,00                   |                   |
| 2.1.2                                                                                       |                             |                   |
| <b>2.2 Služby (specifikujte)</b>                                                            | <b>1 067 000,00</b>         | <b>42 000,00</b>  |
| 2.2.1 účastnické poplatky na festivalech a přehlídkách                                      | 135 000,00                  | 42 000,00         |
| 2.2.2 technickoorganizační zabezpečení hlavní činnosti spolku                               | 342 000,00                  |                   |
| 2.2.3 audiovizuální služby (foto, dvd záznamy, propagace, správa www stránek)               | 70 000,00                   |                   |
| 2.2.4 ubytování (přehlídky, vzdělávání, festivaly)                                          | 370 000,00                  |                   |
| 2.2.5 stravování - festivaly, přehlídky                                                     | 150 000,00                  |                   |
| 2.2.6                                                                                       |                             |                   |
| <b>2.3 Cestovní náklady (specifikujte)</b>                                                  | <b>95 000,00</b>            | <b>33 000,00</b>  |
| 2.3.1 doprava festivaly a přehlídky                                                         | 95 000,00                   | 33 000,00         |
| 2.3.2                                                                                       |                             |                   |
| <b>2.4 Spoje (specifikujte)</b>                                                             | <b>38 000,00</b>            | <b>0,00</b>       |
| 2.4.1 telefon, internet                                                                     | 38 000,00                   |                   |
| 2.4.2                                                                                       |                             |                   |
| 2.4.3                                                                                       |                             |                   |
| <b>2.5 Jiné provozní náklady (specifikujte)</b>                                             | <b>403 000,00</b>           | <b>0,00</b>       |
| 2.5.1 nájemné                                                                               | 403 000,00                  |                   |
| 2.5.2                                                                                       |                             |                   |
| <b>3. Osobní náklady (uvedte např. hrubé mzdy, odvody soc. a zdrav. pojištění)</b>          | <b>315 000,00</b>           | <b>0,00</b>       |
| 3.1.1 DPP, PS, SUV                                                                          | 315 000,00                  |                   |
| 3.1.2                                                                                       |                             |                   |
| <b>4. Ostatní náklady (specifikujte)</b>                                                    | <b>0,00</b>                 | <b>0,00</b>       |
| 4.1                                                                                         |                             |                   |
| <b>CELKEM</b>                                                                               | <b>2 071 000,00</b>         | <b>85 000,00</b>  |

21

***Taneční a pohybové studio  
Magdaléna, zapsaný spolek***

***Dlouhodobý výchovně vzdělávací projekt v oblasti  
estetických uměleckých aktivit  
dětí a mládeže***

***ROK 2026***

***Žadatel: Taneční a pohybové studio Magdaléna, zapsaný spolek  
Liščí 139  
468 02 Rychnov u Jablonce nad Nisou  
IČO: 22768637***

***Zpracovatel: Rellichová Ludmila – ředitelka z.s.***

***Kontakt: tel. 602963574  
e-mail: [taps.magdalena@gmail.com](mailto:taps.magdalena@gmail.com)  
[www.tsmagdalenacom](http://www.tsmagdalenacom)***

## I/ O spolku

### 1/ Obecné informace o studiu

Taneční a pohybové studio Magdaléna bylo založeno v r. 1998 jako fyzická osoba. V posledních letech se rozšířil rozsah činností Tanečního a pohybového studia Magdaléna (dále jen TS) – fyzické osoby natolik, že bylo nutné řešit otázku transformace TS na jinou právní formu. Proto v říjnu 2011 byla podána žádost na ministerstvo vnitra o registraci občanského sdružení. Taneční a pohybové studio Magdaléna z. s. se stalo nástupnickým subjektem pro všechny dosavadní aktivity TS.

Působnost spolku je z hlediska volnočasových aktivit dětí a mládeže krajská, celostátní i mezinárodní, z hlediska organizace vzdělávacích a kulturně sociálních projektů je celostátní i mezinárodní.

**V roce 2019 vybudovalo Taneční a pohybové studio Magdaléna, z.s. vlastní prostory pro hlavní činnost v Jablonci nad Nisou v Poštovní ulici 2055/3, vedle tanečního sálu je zde i výtvarný ateliér.**

**V roce 2024 získalo v Rychnově nad Nisou nové prostory, které zrekonstruovalo a vybavilo pro potřeby více žáků. Prostor je větší a vyhovuje většímu počtu žáků.**

**V roce 2025 se stalo z rozhodnutí MK ČR studio Centrem kreativního učení – CUKR pro liberecký kraj. Centrum se věnuje projektům kreativního učení do škol, vzdělává pedagogy taneční výchova pro ZŠ formou vzdělávacích projektů pro pedagogy. Poskytuje metodickou podporu základním školám pro revize RVP - předmět hudební, taneční a dramatická výchova. V roce 2025 vydal NIK ARTAMA Praha metodicky zaměřenou knihu autorů Ludmily Rellichové a Jiřího Lössla „Taneční a pohybová výchova pro mladší žactvo v základním vzdělávání určenou pro pedagogy prvního stupně ZŠ.**

Vzhledem k dlouholeté hlavní činnosti studia v Jablonci nad Nisou a její rozšíření o výuku výtvarné výchovy a organizaci příměstského tábora v Jablonci nad Nisou byl v roce 2020 zřízen pobočný spolek Taneční a pohybové studio Magdaléna, pobočný spolek se sídlem v Poštovní ulici 2055/3 v Jablonci nad Nisou. V těchto prostorech probíhá činnost i spolku hlavního se sídlem v Rychnově nad Nisou. Spolky jsou organizačně a personálně propojené vzhledem k rozšíření činnosti o výtvarný obor a aktivity pro veřejnost (výuka Pilates, Jóga, tanec pro dospělé, příměstský tábor, výtvarné dílny pro veřejnost).

Spolek má v současné době 107 členů. Vzděláváno je v současné době ve spolku celkem 132 dětí a mládeže a 80 dospělých ve volnočasových aktivitách a zhruba 500 dětí v projektech kreativního učení. V letošním roce je to celkem 712 osob.

**Prioritou obou spolků je sdružování a vzdělávání dětí a mládeže, tvorba pro děti a s dětmi v oblasti tvořivé taneční výchovy, scénického tance, tanečního a pohybového divadla, dramatické výchovy, pantomimy, výtvarné výchovy a dalších mimoškolních estetických aktivit dětí a mládeže.**

Každoročně studio organizuje prázdninový pobyt pro děti s výukou výtvarné, dramatické a taneční výchovy.

Organizujeme pro členy i veřejnost i příměstský tábor se zaměřením na tanec a výtvarnou výchovu.

Z pověření NIPOS – Artama Praha pořádá studio vzdělávací semináře, workshopy a projekty zabývající se vzděláváním pedagogických pracovníků v oblasti volnočasových estetických aktivit, které jsou vždy akreditované MK ČR a MŠMT ČR,

Další stěžejní činností studia je vytváření projektů na principech syntézy pohybové, hudební, literárně-dramatické a výtvarné autorské i interpretační tvorby a vytváření situací pro prezentování těchto projektů široké veřejnosti, a to v klasickém i netradičním prostředí.

Z pověření NIPOS – ARTAMA Praha organizuje studio od r. 2002 ve spolupráci s MD v Jablonci n. N. postupovou regionální přehlídku dětských a dospělých skupin scénického tance a pohybového divadla

(„Tanec srdcem“), festival scénického tance a pohybového divadla („Podzimní fantazie“) a od r. 2003 celostátní přehlídku scénického tance mládeže a dospělých („Tanec, tanec.....“), jednu z prestižních akcí MKČR.

S Eurocentrem Jablonec n. N. Pak od roku 2010 regionální přehlídku dětského divadla („Dětská scéna“).

Studio úzce spolupracuje se zařízeními v oblasti uměleckého vzdělávání a volnočasových aktivit v regionu i mimo něj. Vyhledává a realizuje spolupráci s tvůrci a interprety v oblasti pohybové, hudební, literárně-dramatické a výtvarné autorské i interpretační tvorby a zabezpečuje dostatečnou vzdělanost členské základny ve všech těchto oblastech (ve sdružení vyučují vždy jen pedagogové s vzděláním v daném oboru na vysoké odborné úrovni).

### **V prosinci jsme dokončili ve studiu po dvou vzdělávacích projektech Tanec libereckým školám 2023/2024 a Tanec školám II., třetí projekt – Umělecké projekty do škol – Liberecký kraj 2025.**

Jde o unikátní projekt MK ČR. Komplexní zapojení žáků 11 pilotních libereckých a 4 jabloneckých škol a jedna z škol z Turnova do vzdělávacího procesu po kognitivní, emocionální, sociální, etické a fyzické stránce, díky využití metod prožitkové pedagogiky, konkrétně taneční a pohybové výchovy, ve vzdělávacím procesu.

Cílem je pilotní ověření možností kreativního učení a umění obecně ve vzdělávacím procesu ZŠ, s důrazem na rovné příležitosti každého žáka. Pilotní ověření takových forem vzdělávání, ve kterých mohou být žáci úspěšní díky své kreativitě, autenticitě a originalitě, a to i v případech žáků méně úspěšných v tradičním pojetí vzdělávacího procesu.

Tanečního a pohybového studia Magdaléna, z.s. jako instituce poskytuje školám službu odborných lektorů, poskytovatelů programu kreativního učení. Dále pak během programu vzdělává budoucí lektory v získávání zkušeností a uplatnění jejich odborné erudice v přímé práci s cílovou skupinou a pedagogům zapojených škol pomáhá v získávání zkušeností v oblasti kreativního učení a v uplatňování prvků kreativního učení ve vzdělávacím procesu na školách.

Jedinečnost a relevantnost projektů tohoto druhu je v ověření možnosti zavést metody a formy kreativního učení do vzdělávacího procesu ZŠ.

Mezi rozvojem intelektu a rozvojem motoriky existuje obousměrný vztah, což znamená, že pohybové činnosti zpětně významně ovlivňují psychické procesy. Z těchto důvodů se pohybových a tanečních aktivit úspěšně používá například při diagnostice a terapii nejen pohybových ale také duševních poruch.

V současné době je akcentován intelektuální vývoj jedince jako důležitý faktor pro rozvoj vědy a techniky. Somatomotorický vývoj je při výchově jedince podceňován. To vede k psychosomatické asymetrii ve smyslu akcentování intelektu a podceňování somatické vybavenosti. Tento fakt se promítl do současného školství natolik, že rozvíjení intelektu se stalo téměř jediným úkolem školy. Snížení fyzické kultivace jedince ohrožuje celou společnost hypokinezi, která v sobě nese nebezpečí zhoršení biologických vlastností lidí, kteří tvoří tuto společnost. Při nedostatku pohybu dochází v organismu k funkčním i strukturálním změnám - k úbytku svalové hmoty, ke zkrácení vazivových struktur, ke změnám na skeletu, zhoršení krevního oběhu, zhoršení metabolických pochodů v organismu, zmenšení kapacity plic. Klesá tak celkový výkon a dochází ke strukturálním změnám fyzického i psychického stavu člověka. Při úměrné pohybové zátěži se pohybový systém udržuje v přirozené funkci i struktuře a jeho výkon se postupně zlepšuje podle dávkování zátěže, struktura se restituuje a pohybové projevy se obohacují. Dítě je schopno vyvolávat a spojovat intelektuální a citové podněty s fyzickými, cítí pohyb jako zdroj sebejistoty a sebeuvědomění, rozumí sobě samému jako celku (holistický přístup).

Tanec je tvůrčí uměleckou činností, kterou může do jisté míry vykonávat každý. Každý má vrozenou schopnost tančit, protože každý má možnost pohybovat se, má vrozený cit, představivost, smysl pro rytmus, schopnost rozvíjet se, myslet, cítit a jednat. Proto každý může v rámci svých schopností tančit. Významným pomocníkem rozvoje pohybu je hra. Děti se učí na základě vlastní zkušenosti – prožitkem. Děti obecně potřebují více pohybu, a to ne z důvodu větší energie, kterou je třeba vybit, ale proto, že jejich integrace a regulace pohybového aparátu je nedostatečná. **Není pochyb, že pohyb, tanec a tělocvik, nejsou-li příliš**



**namáhavé, ale přiměřené věku, přispívají ke zdraví a dobré kondici dítěte.**

Každé dítě je úžasná bytost, která má veliký tvořivý potenciál. To s sebou přináší mnoho individuální práce, práce s individualitou dítěte. V projektu s dětmi zpíváme, tvoříme verše, pracujeme s pohybovou průpravou na zlepšení motoriky, vytváříme autentický hudební doprovod zvuky, tlesky a hrajeme pohybové hry s přesahem do taneční improvizace. Vše připravené metodicky pro tři věkové skupiny. 6–8 let 9–11 let a 12–14 let. Učíme na základě metodiky vytvořené Evou Blažickovou (1943).

Tato tanečnice, choreografka, pedagožka je autorkou doplňkového oboru Taneční a pohybová výchova zařazeného od 1. 9. 2010 do RVP ZV.

Těmito projekty chceme jednak doložit všechny výše uvedené fakty, jednak poukázat na skutečnost, že taneční a pohybová výchova patří do všeobecného výchovného a vzdělávacího systému zejména pro potenciál podpory psychosomatické symetrie dítěte. Proto byla DDM Větrník Liberec zpracovaná analýza, k již realizovaným projektům, TaPS Magdaléna, z.s. a Dramacentra Bezejména, z.s.. V letošním roce budeme v těchto projektech pokračovat na základě spolupráce s MK ČR – Projekt CUKR (Centra kreativního učení).

S MKČR připravuje studio projekt **CENTRUM VZDĚLÁVÁNÍ KREATIVNÍHO UČENÍ**. Studio bude jednou ze tří subjektů v republice, které se problematice vzdělávání tanečních pedagogů bude věnovat.

## **2/ Informace o členské základně**

### **2a/ členové z. s.**

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| Děti od 4 – 18 let    | 90         |
| Mládež od 18 – 26 let | 9          |
| Dospělí               | 8          |
| <b>Celkem</b>         | <b>107</b> |

### **2b/ věková struktura vzdělávaných osob**

|                             |                           |                 |
|-----------------------------|---------------------------|-----------------|
| 4 – 18 let                  | taneční obor              | 88 žáků         |
| 6 - 26 let                  | literárně-dramatický obor | 32 žáků         |
| 6 - 14 let                  | výtvarná výchova          | 12 žáků         |
| Kreativní učení             |                           | 500 žáků ZŠ     |
| <b>Celkem děti a mládež</b> |                           | <b>632 dětí</b> |

|                                         |                   |                |
|-----------------------------------------|-------------------|----------------|
| Dospělí                                 | Pilates           | 20             |
|                                         | Tanec pro dospělé | 10             |
| Vzdělávání pedagogů ZUŠ, ZŠ, DDM, MŠ 50 |                   |                |
| <b>Celkem dospělí</b>                   |                   | <b>80 osob</b> |

## **3/ Záměry do budoucna:**

V dalších letech chce Taneční a pohybové studio Magdaléna pokračovat v práci s dětmi předškolního, školního věku, mládeží i s dospělými v oblasti taneční, dramatické tvorby a dalších mimoškolních estetických aktivit dětí a mládeže. Další prioritou je pokračování v projektu CUKR a projektech kreativního učení v základním vzdělávání.

V příštím roce chceme ještě rozšířit činnost studia o další aktivity v oblasti volnočasových estetických aktivit dětí a mládeže zaměřené na víkendové akce pro volný čas rodin s dětmi.

Každoročně pořádáme a chceme i nadále pořádat letní pobyt pro členy spolků s výukou výtvarné, dramatické a taneční výchovy. A rozšířili jsme nabídku o příměstský tábor. Dle zájmu jsme schopni organizovat tábor ve více termínech.

Dále pak budeme nadále pořádat vzdělávací kurzy pro pedagogy a pracovníky v oblasti volnočasových estetických aktivit, akreditované MK ČR a MŠMT ČR.

Spolek se chce dále zabývat vytvářením projektů na principech syntézy pohybové, hudební, literárně-dramatické a výtvarné autorské i interpretační tvorby, pro tyto projekty vytváří podmínky k prezentování těchto projektů široké veřejnosti, a to v klasickém i netradičním prostředí (divadlo, Kostel sv. Anny, náměstí apod.). **V letošním roce připravujeme projekt do exteriéru zaměřený na folklórní kořeny v současném tanci.**

Jde o navazující projekt „Lidová píseň jako inspirace současného tanečního umění“ kde je hlavním tématem česká vážná hudba 20. století čerpající inspiraci v lidové písni. České současné neprofesionální taneční umění, které svým obsahem a formou navazuje na tradici českého novodobého, později výrazového tance čerpá vždy z národní kulturní tradice. V tomto projektu se setkává hudba českých hudebních skladatelů – B. Martinů, Leoše Janáčka, Antonína Dvořáka a Otmara Máchy. Tito skladatelé pracovali s původními texty lidových písní sebranými Františkem Sušilem (A. Dvořák, O. Mácha, B. Martinů) Františka Bartoše (Leoš Janáček) nebo verši Miloslava Bureše (B. Martinů).

Výsledky tohoto projektu jsou uvedeny na Folklórním festivalu v Jablonci nad Nisou a na festivalu Tanambourrée ve Varnsdorfu.

Za tímto účelem bude studio dále spolupracovat s tvůrci a interprety v oblasti pohybové, hudební, literárně-dramatické a výtvarné autorské i interpretační tvorby a bude i nadále zabezpečovat dostatečnou vzdělanost členské základny ve všech těchto oblastech (výuku ve studiu zajišťují vždy pedagogové s vysokoškolským vzděláním v příslušném oboru). Toto je důležité pro zvyšování úrovně vzdělání, které dosáhnou žáci a studenti našeho sdružení. Výsledkem je a doufáme, že i nadále bude, každoroční účast na několika národních přehlídkách. Opakované pozvání na prestižní festivaly u nás, reprezentace české pedagogické a umělecké tvorby v zahraničí a další studium absolventů výuky v z.s. na uměleckých školách středních i vysokých.

Studio bude i nadále z pověření NIPOS – ARTAMA Praha organizovat ve spolupráci s MD v Jablonci n. N., postupovou regionální přehlídku dětských a dospělých skupin scénického tance a pohybového divadla „Tanec srdcem“, festival scénického tance a pohybového divadla „Podzimní fantazie“ a celonárodní přehlídku dospělých skupin scénického tance a pohybového divadla Tanec, tanec.... S Kulturou Jablonec n. N. pak regionální dětskou divadelní přehlídku „Dětská scéna“.

## **II/ Podrobný popis projektu - Dlouhodobý výchovně vzdělávací projekt v oblasti estetických uměleckých aktivit**

### **1/ Popis projektu studia obecně**

**Nejdůležitější činností studia je soustavná výchovně vzdělávací činnost v oblasti tvořivé taneční výchovy.** Tvořivá taneční výchova je obor, který prostřednictvím tance a pomocí syntézy dalších uměleckých disciplín celkově kultivuje a rozvíjí osobnost dítěte. Celý rok pracují děti na jednotlivých uměleckých projektech, které jsou všechny prezentovány na závěrečném ročníkovém představení sdružení v Městském divadle v Jablonci nad Nisou, několika soutěžích, přehlídkách a festivalech. **Prezentace projektů** je nedílnou součástí práce z.s.. Jde o motivační proces, který dává dětem smysl jejich náročné práce.

Proto je náš projekt rozdělen na dílčí projekty, na práci po jednotlivých skupinách – ročnících. V ročníku jsou vždy stejně staré děti, aby výchovně vzdělávací proces zohledňoval fyzické a psychické dispozice dětí. Práce pedagoga se odvíjí vždy od vzdělávacího programu každé skupiny. Na výchovně vzdělávací proces výuky navazuje projekt umělecký a jeden s druhým jsou neoddělitelně spjaté.

Pohyb je základním, přirozeným projevem člověka. Vrozená schopnost vyjádřit se pohybem nám je dána od narození, pohybový slovník jednotlivce je individuální a specifický a může se stát základem pro umělecký taneční projev. Mezi rozvojem intelektu a rozvojem motoriky u dítěte existuje obousměrný vztah, což znamená, že pohybové činnosti zpětně významně ovlivňují psychické procesy. Dítě je schopno vyvolávat a spojovat intelektuální a citové podněty s fyzickými, cítí pohyb jako zdroj sebejistoty a sebeuvědomění,

pomocí tance porozumí sobě samému.

**Taneční výchova** přináší do výchovného a vzdělávacího působení další rozměr, který pomáhá formovat dětskou osobnost, kultivovat přirozený pohyb, vytvářet trvalé vztahy mezi myšlením, emocemi a tělem dítěte. Pokud bude pohybovou výchovou rozvíjena dětská tvořivost, citlivost a inteligence těla, pak vznikne prostor pro harmonický vývoj dítěte, které bude vnímavější a citlivější vůči svému prostředí.

**Hlavním úkolem tvořivé taneční a pohybové výchovy je rozvinout přirozené schopnosti** dítěte tak, aby se stalo dobře vybaveným, soběstačným a vyrovnaným jedincem, schopným tvořivě jednat a tvořit v jakékoli situaci svého života. Tanec je jediným uměním, které rozvíjí člověka komplexně, včetně fyzické složky osobnosti, proto je ze všech umění tím nejvhodnějším pro rozvoj celistvé tvořivé osobnosti.

V kontextu celistvého vzdělávání se **dramatická výchova** v poslední době považuje za optimální způsob, jak si děti na základě bezprostředního aktivního prožívání a vlastní zkušenosti mohou rozvíjet stávající a osvojovat nové sociální dovednosti, verbální i nonverbální komunikaci, rozvíjet své schopnosti a tvořivý přístup k životu jako takovému. Děti se učí prostřednictvím metod a technik dramatické výchovy učit adekvátně a svobodně jednat v různých situacích a sociálních rolích a za toto jednání přebírat zodpovědnost, rozvíjet postoje, které jim umožňují orientovat se v síti mezilidských vztahů, ve světě i v sobě samotných. Naučí se pracovat s možnostmi těla a hlasu při různých formách komunikace (verbální i neverbální), **uvědomovat si vlastní identitu, originalitu, naslouchat druhým a poskytovat jim prostor k vyjádření, navazovat na myšlenky druhých a rozvíjet je, aktivně se podílet na práci druhých a naučit se pracovat v týmu, přijímat kompromisy, samostatně se rozhodovat a v neposlední řadě být tolerantní a mít porozumění s ostatními.**

V kontextu taneční tvorby přispívá dramatická výchova k tanečnímu projevu novými zkušenostmi jakými, jsou tříbení slovního projevu, hlubší prožívání pohybových vztahů, schopnost vnímat jednoduché dramatické situace a postupně i schopnost tyto situace tanečně ztvárňovat.

Další složkou našeho výchovně vzdělávacího projektu je **výtvarná výchova**. Koncepce i praxe výtvarné výchovy u nás i ve světě procházejí dynamickými proměnami. Od výuky kreslení, malby, případně práce s materiálem se okruh výtvarných činností rozšiřuje nejen pokud jde o výtvarné techniky, ale i pokud jde o podněty k tvůrčí výtvarné činnosti, a to již nejen individuální, ale i skupinové a mezioborové. Což je i naším cílem.

## **2/ Zdůvodnění a předpokládaný přínos projektu**

Hlavní činností studia je systematická práce čtyř pedagogů se zhruba 200 žáky a studenty v každém roce. Je zde i práce několika dobrovolníků, bez kterých spolek nemůže existovat. Členy našeho spolku jsou rodiče současných žáků, bývalé studentky studia, pro které se stala Magdaléna součástí života. Celé sdružení pracuje na základě přátelských vztahů lidí vedených stejným zájmem. Veškeré výsledky studia, jehož následnickou organizací spolek je, byly a jsou kvalitní jak v oblasti pro něj prioritní, tedy v oblasti vzdělávání dětí a mládeže, tak v oblasti organizace kulturních akcí, přehlídek a festivalů nebo vzdělávání pedagogů.

**V oboru tanec a divadlo vedle hlavního pedagoga pracují ve studiu úspěšně pedagogicky a choreograficky její žákyně. Vedle Ludmily Rellichové je to Marie Anna Kopáňko Herderová DiS., absolventka konzervatoře Duncan centre Praha a choreografka a tanečnice MgA. Anna Benháková DiS. absolventka HAMU Praha, obor choreografie. Spolupracujeme s MgA. Natálií Vackovou absolventkou HAMU Praha obor choreografie, která se věnuje pedagogické a produkční práci, MgA. Hanou Uxovou DiS. absolventkou konzervatoře Duncan centre Praha a HAMU Praha, obor pedagogika tance a Mgr. Markétou Pražákovou DiS. absolventka konzervatoře Duncan centre Praha a Univerzity Hradec Králové.**

**Produkční práci se věnuje dnes vedle Ludmily Rellichové BcA. Adéla Garabíková DiS., tanečnice, taneční pedagog a produkční, absolventka konzervatoře Duncan centre Praha, která vedle produkce studuje na DAMU Praha také herectví. V minulých letech zajišťovala produkčně projekty Tanec Libereckám školám, Tanec školám II. a Umělecké projekty do škol – Liberecký kraj 2025 a pomáhala s produkcí Tanec, tanec 2025.**

Pedagogická práce studia je zaměřena nejen na taneční výchovu, ale i na dramatickou, výtvarnou a hudební

výchovu a kreativní učení v ZŠ. Naši žáci obstojí i v přijímacím řízení na konzervatoř. Pokud samozřejmě projeví dostatek talentu a hlavně pracovitosti. V minulých letech takto uspěly studentky TaPS - Anna Benháková, Marie Herderová, Natálie Vacková a Adéla Garabíková, které vystudovaly či studují tanec na taneční konzervatoři Duncan centre Praha, dále Rebecca Grosová, která vystudovala v SCENEINDGANGEN STUDIO dance studio of. Copenhagena v Dánsku a nyní působí jako výkonná umělkyně po celé Evropě. Anna Benháková a Natálie Vacková v současné době studují na HAMU Praha obor choreografie. V letošním školním roce začala studovat 1. ročník konzervatoře Anežka Harvilková, členka souboru TaPS Magdaléna.

To ale není primárním cílem naší práce s dětmi!

Umělecké vzdělávání v oblasti taneční výchovy má skutečně pozitivní vliv na kritické a kreativní myšlení, motivaci, sebevědomí a schopnost efektivní komunikace a spolupráce. Navíc toto vzdělávání přispívá k dovednostem v neuměleckých předmětech, jako je matematika, přírodní vědy vůbec. Samozřejmě je tu i vliv uměleckého vzdělávání na eliminaci kriminality dětí a mládeže a zdravý životní styl.

Pedagogická a umělecká práce ve studiu má své výsledky více jak 25 let. Náš způsob výuky přináší do výchovného a vzdělávacího působení další rozměr, který pomáhá formovat dětskou osobnost, kultivovat přirozený pohyb, vytvářet trvalé vztahy mezi myšlením, emocemi a tělem dítěte. Pokud je pohybovou výchovou rozvíjena dětská tvořivost, citlivost a inteligence těla, pak vznikne prostor pro harmonický vývoj dítěte, které je vnímavější a citlivější vůči svému prostředí.

## 2a/ Účast na soutěžích, a akcích

|                                                                          |                                                                                                                   |                          |
|--------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| - Jiráskův Hronov                                                        | celostátní divadelní festival Hronov                                                                              | 2009, 2010, 2013 - 2025  |
| - Tanec, tanec....                                                       | celost. přehlídka - dospělí Jablonec n.N.                                                                         | 2003 – 2025              |
| - Mladá scéna                                                            | celostátní divadelní přehlídka Ústí n.Orlicí                                                                      | 2009 – 2015, 2022, 2024  |
| - Otevřeno                                                               | celost. přehlídka pantomimy a pohyb. divadla Kolín                                                                | 2007 - 2025              |
| - Kutná hora                                                             | celost. přehlídka - děti Kutná Hora                                                                               | 1999 - 2025              |
| - Tanambourrée                                                           | celost. festival Varnsdorf                                                                                        | 2001 - 2025              |
| - Siraex                                                                 | mezinár. taneční festival Klášterec n. Ohří                                                                       | 2008 – 2010, 2014 - 2018 |
| - Abtenau                                                                | mezinárodní divadelní festival Rakousko                                                                           | 2010, 2012               |
| - Heidenreichstein 2007                                                  | mezinár. divadelní festival Heidenreichstat mládeže (Rakousko)                                                    | 2007                     |
| - Den a noc v Nanopolis                                                  | mezinárodní projekt Národní divadlo Praha                                                                         | 2011                     |
| - 6K + 1M                                                                | dvě celovečerní představení divadlo INSPIRACE Praha<br>a základě pozvání katedry nonverbálního divadla HAMU Praha | 2006                     |
| - Soukání v pohybu                                                       | mezinárodní festival Ostrov                                                                                       | 2007                     |
| - Tanec srdcem                                                           | region.postupová přehlídka Jablonec n.N.                                                                          | 2002 – 2025              |
| - Dětská scéna                                                           | krajská přehlídka Jablonec n.N.                                                                                   | 2011 - 2025              |
| - Modrý kocour                                                           | krajská divadelní přehlídka Turnov                                                                                | 2009 - 2020              |
| - Přemostění                                                             | krajská divadelní přehlídka Most                                                                                  | 2011, 2013, 2021         |
| - Podzimní fantazie                                                      | celost. otevřený festival Jablonec n.N.                                                                           | 2001 – 2025              |
| - Folklorní festival                                                     | Eurocentrum – letní scéna Jablonec n.N.                                                                           | 2010 – 2017, 2024-2025   |
| - Mezinárodní folklorní festival Jelení Gora/Polsko                      |                                                                                                                   | 2010 – 2016              |
| - Společně nejen na jevišti regionální festival Jablonec n.N.            |                                                                                                                   | 2004 – 2013              |
| - Den zdravotně postižených Jablonec n.N.                                |                                                                                                                   | 2008,2009,2011,2013      |
| - Dansput Belgique                                                       | národní taneční přehlídka Belgie                                                                                  | 2013, 2015, 2017         |
| - Hrvatski sabor kulture Karlovac - národní taneční přehlídka Chorvatsko |                                                                                                                   | 2013                     |
| - Činoherní klub Praha – představení zařazené do dramaturgie divadla     |                                                                                                                   | 2012, 2014, 2024         |

**2b/ Výsledky umělecké a pedagogické činnosti studia za rok 2024/2025**

Připravujeme projekty, které jsou ceněné z hlediska pedagogického i uměleckého. Projekty jsou finančně podpořeny i Státním fondem kultury ČR v programu - podpora vysoce hodnotných neprofesionálních uměleckých aktivit.

Každoročně reprezentuje studio Liberecký kraj na celostátních přehlídkách ČR i v zahraničí.

**Projekty pořádané Tanečním a pohybovým studiem Magdaléna v roce 2024**

**Výsledky pedagogické a umělecké činnosti výtvarného oboru**

**V roce 2024 TaPS realizovalo projekty:**

1. **Zelené tvoření 2024 (Zelený čtvrtek)** - pořad pro veřejnost v Domě česko-německého přátelství Jablonec nad Nisou choreografie: Ludmila Rellichová, Marie Anna Kopáňko Herderová DiS  
**Výtvarná část projektu – Nikola Ficzová a děti z výtvarného ateliéru studia.**  
**Taneční pásmo na hudbu Zdeňka Lukáše** inspirované jarními a velikonočními obyčeji a lidovou poezií – uvedeno v komponovaném pořadu pro veřejnost v Domě česko-německého přátelství Jablonec nad Nisou
2. **Hejtmanský den v Rychnově u Jablonce nad Nisou**  
Taneční pásmo na hudbu Zdeňka Lukáše a Petra Ebena inspirované jarními a velikonočními obyčeji a lidovou poezií – uvedeno také v komponovaném pořadu pro veřejnost v Domě česko-německého přátelství Jablonec nad Nisou

**Projekty pořádané Tanečním a pohybovým studiem Magdaléna v roce 2024**

**Účast na přehlídkách a festivalech**

**Výsledky pedagogické a umělecké činnosti studia v oborech tanec a divadlo**

1. **Tanec srdcem 2024** - krajská postupová přehlídka scénického tance dětí s postupem na celostátní přehlídku Kutná Hora 2024

**Nominace:**

Čas vytlačuje do tváře přírody „pobyt minulosti“

V Máji - choreografie Marie Anna Kopáňko Herderová DiS.

**Ocenění:**

Kdo nakreslil hroznýše jak zažívá slona? Ludmila Rellichová a děti,

Kravarky, Marie Anna Kopáňko Herderová a dívky

Na svatého Řehoře

2. **Tanec srdcem 2024** - krajská postupová přehlídka scénického tance mládeže a dospělých s postupem na celostátní přehlídku Tanec tanec 2024

**Nominace:**

Svět se kamsi žene – Čechy lože rozházené – choreografie Ludmila Rellichová a soubor

**Ocenění:**

Vždy prchne řasami - choreografie Ludmila Rellichová a soubor

3. **Dětská scéna 2024** – krajská postupová divadelní přehlídka dětského divadla s postupem na celostátní přehlídku dětského divadla ve Svitavách 2023

**Ocenění:**

Kdo nakreslil hroznýše, jak zažívá slona? - choreografie Ludmila Rellichová a dívky

4. **Ještědyvadlo Liberec 2024** – mezinárodní divadelní festival, krajská postupová přehlídka uměleckého přednesu a divadel poezie s postupem na Wolkrův Prostějov 2023, krajská postupová přehlídka mladého divadla s postupem na Mladou scénu 2023 v Ústí nad Orlicí

**Ocenění a doporučení do širšího výběru:**

Svět se kamsi žene, Čechy lože rozházené

5. **Tanambourrée 2024 Varnsdorf** – celostátní festival scénického tance. Prestižní festival scénického tance a pohybového divadla MK ČR zaměřený na propojování uměleckých oborů (divadlo, výtvarné umění, tanec a hudba). Účastní se ho nejlepší soubory z celé ČR. V rámci celé přehlídky bylo uvedeno 5 choreografií TaPS Magdaléna, z.s.

Ludmila Rellichová, Marie Anna Kopáňko Herederová DiS. jsou dlouholetými lektorkami tvořivých seminářů pro účastníky festivalu spolu s dalšími uznávanými pedagogy z celé ČR.

6. **Činoherní klub Praha**

**Maagal – Ludmila Rellichová a soubor, inscenace uvedena v rámci projektu „Činoherní klub a Památník ticha uvádí - Od svědectví k podobenství“.**

**Motto inscenace:**

„Věříš mi - věřím ti, víš a vím, buď jak buď, neznáš - neznám.“

Tuto tajnou přísahu svěřila Helga Pollaková svému deníku. Jí i dalším děvčatům z pokoje 28 v koncentračním táboře v Terezíně skýtala tato přísaha v nejobtížnější etapě jejich života důvěru, naději a sílu přežít.

7. **Než zazvoní zvonec** – divadelní regionální festival – naivní divadlo Liberec

Kravarky – choreografie Marie Anna Kopáňko Herederová

Vždy prchne řasami - choreografie Ludmila Rellichová a soubor

8. **Otevřeno 2024 Kolín** – celostátní přehlídka pantomimy a pohybového divadla

**Nominace:**

Čas vytlačuje do tváře přírody pobyt minulosti, Ludmila Rellichová a dívky

Leč vy v budoucnu tenkrát, vzpomínáte? choreografie Ludmila Rellichová a soubor

9. **Jiráskův Hronov 2024** – celostátní víceoborový festival amatérského divadla

Leč vy v budoucnu tenkrát, vzpomínáte? choreografie Ludmila Rellichová a soubor

z celostátní přehlídky scénického tance mládeže a dospělých Tanec, tanec 2024 Jablonec nad Nisou a Celostátní přehlídka pohybového divadla Otevřeno Kolín 2024

**10. Podzimní fantazie 2024** – celostátní otevřený festival scénického tance a pohybového divadla

**Cena poroty:**

Čas vytlačuje do tváře přírody pobyt minulosti, Ludmila Rellichová a dívky

V máji, Marie Anna Kopáňko Herderová a děti

Krajina s hlavou obrácenou zpátky Ludmila Rellichová a dívky

Nekomfortní konformita Marie Anna Kopáňko Herderová a děti

Kravarky - choreografie Marie Anna Kopáňko Herderová DiS.

**11. Tanec, tanec 2024** - celostátní přehlídka scénického tance mládeže a dospělých

Svět se kamsi žene – Čechy lože rozházené – choreografie Ludmila Rellichová a soubor

**Touha je nepotřeba nářků**

Uvedeno v rámci Tanec tanec 2024

**Cena města tance Jablonec nad Nisou 2023** – choreografie Blanka Rejholdová, dramaturgie a supervize Ludmila Rellichová - tančil – soubor studia

**12. Vánoce s Magdalénou 2024** - „Cesta do Betléma“ – vánoční lidová poezie jako zdroj inspirace pro současné taneční umění

Choreografie: Ludmila Rellichová, Marie Anna Kopáňko Herderová DiS., Nikola Ficová,

Markéta Endlerová, Anežka Harvilková, Velký soubor studia a děti

Výtvarná část projektu: Tereza Davidová, Bohumír Rellich

**Projekty pořádané Tanečním a pohybovým studiem Magdaléna, z.s. v roce 2025**

**Účast na přehlídkách a festivalech**

**Výsledky pedagogické a umělecké činnosti TaPS Magdaléna, z.s.**

**V roce 2025 TaPS realizovalo projekty:**

1. **Tanec srdcem 2025** - krajská postupová přehlídka scénického tance mládeže a dospělých s postupem na celostátní přehlídku Tanec, tanec 2025 v Jablonec nad Nisou
2. **Tanec srdcem 2025** - krajská postupová přehlídka scénického tance dětí s postupem na celostátní přehlídku Kutná Hora 2025
3. **Dětská scéna 2025** – krajská postupová divadelní přehlídka dětského divadla s postupem na celostátní přehlídku dětského divadla ve Svitavách 2025
4. **Ještědivadlo Liberec 2025** – mezinárodní divadelní festival, krajská postupová přehlídka uměleckého přednesu a divadel poezie s postupem na Wolkrův Prostějov 2025, krajská postupová přehlídka mladého divadla s postupem na Mladou scénu 2025 v Ústí nad Orlicí
5. **Divadelní konfrontace dětí a mládeže – TEATRRRALKI 2025** – mezinárodní divadelní festival Jeleni Gora (PL)
6. **Tanambourrée 2025 Varnsdorf** – celostátní festival scénického tance. Prestižní festival scénického tance a pohybového divadla MK ČR zaměřený na propojování uměleckých oborů

(divadlo, výtvarné umění, tanec a hudba). Účastní se ho nejlepší soubory z celé ČR. V rámci celé přehlídky bylo uvedeno 5 choreografií TaPS Magdaléna, z.s.

Ludmila Rellichová, Marie Anna Kopáňko Herderová DiS. jsou dlouholetými lektorkami tvořivých seminářů pro účastníky festivalu spolu s dalšími uznávanými pedagogy z celé ČR.

7. **Mezinárodní folklorní festival Jablonec n.N. 2025** – mezinárodní folklorní festival Jablonec n.N.
8. **Než zazvoní zvonec** – divadelní regionální festival – naivní divadlo Liberec
9. **Otevřeno 2025 Kolín** – celostátní přehlídka pantomimy a pohybového divadla
10. **Letní soustředění 2025** – Janov – Velký Semerink
11. **Jiráskův Hronov 2025** – celostátní víceoborový festival amatérského divadla
12. **Podzimní fantazie 2025** – celostátní otevřený festival scénického tance a pohybového divadla
13. **Tanec, tanec 2025** - celostátní přehlídka scénického tance mládeže a dospělých
14. **Vánoce s Magdalénou 2025** - „Vánoční příběh – Od Sv. Mikuláše ke Třem králům“ – vánoční lidová poezie jako zdroj inspirace pro současné taneční umění  
Choreografie: Ludmila Rellichová, Marie Anna Kopáňko Herderová DiS., MgA. Anna Benháková, Markéta Endlerová, Eva Loudová,  
Výtvarná část projektu: Nikola Ficová, Eva Loudová, Tereza Davidová, Bohumír Rellich junior
15. **Vánoční tvoření s Magdalénou 2025** – vánoční dílna Jablonec n.N.

  
Taneční a pohybové studio  
Magdaléna z.s.  
IČ: 227 58 637 • L1331 130  
468 02 Rychnov u Jablonce n.N.