

ŽÁDOST O POSKYTNUTÍ DOTACE Z PROGRAMU PODPORY SPOLKOVÉ, SPORTOVNÍ A KOMUNITNÍ ČINNOSTI V RYCHNOVĚ U JABLONCE NAD NISOU PRO ROK 2023

1. Žadatel - identifikační údaje*		MĚSTSKÝ ÚŘAD RYCHNOV U JABLONCE N. N.	
Název organizace (u fyzické osoby jméno a příjmení): Taneční a pohybové studio Magdaléna, z. s.		DOŠLO DNE:	POČET LISTŮ:
		- 9 -03- 2023	2
Právní forma právnické osoby: zapsaný spolek		Č. sp.zn.	POČET (A DRUH) PŘÍLOH:
		HO/815/2023 MUS/85/2023	2 PRÍLOH: 130P 1IG30
Úplná adresa sídla, popř. místa trvalého pobytu:			
Obec: Rychnov u Jablonce nad Nisou PSČ: 468 02			
Ulice: Liščí č. p.: 139			
Telefon/fax: 602963574			
E-mail: taps.magdalena@gmail.com		www: tsmagdalena.com	
IČ: 22768637		Rodné číslo: -	
DIČ* *: -		Číslo datové schránky* *: 6c7 swgc	
Bankovní spojení (číslo účtu, kód banky): 2888050359/0800			
Statutární orgán:			
Jméno a příjmení, titul, funkce: Rellichová Ludmila - ředitelka			
Kontaktní adresa: Liščí 139, 468 02 Rychnov u Jablonce nad Nisou			
Telefon/fax: 602963574			
E-mail: taps.magdalena@gmail.com			
Kontaktní osoba:			
Jméno a příjmení, titul: Rellichová Ludmila - ředitelka			
Kontaktní adresa: Liščí 139, 468 02 Rychnov u Jablonce nad Nisou			
Telefon/fax: 602963574			
E-mail: taps.magdalena@gmail.com			

* Vyplní se s ohledem na to, zda je žadatelem fyzická či právnická osoba.

** Nepovinné položky

2. Charakteristika činnosti
Zaměření činnosti žadatele: prioritou spolku je sdružování a vzdělávání dětí a mládeže, tvorba pro děti a s dětmi v oblasti tvořivé taneční výchovy, scénického tance, tanečního a pohybového divadla, dramatické výchovy, pantomimy výtvarné výchovy a dalších mimoškolních estetických aktivit dětí a mládeže – viz příloha (popis projektu – I/1)
Počet členů organizace v roce 2022: 1) celkem členů z. s. 93, vzdělávané osoby z. s. 147 2) do 18 let – členů z. s. 77, vzdělávaných osob z. s. 131
Stručný popis činnosti/aktivit v roce 2022: viz. příloha (popis projektu – II/1, 2, 2a)

ŽÁDOST O POSKYTNUTÍ DOTACE Z PROGRAMU PODPORY SPOLKOVÉ, SPORTOVNÍ A KOMUNITNÍ ČINNOSTI V RYCHNOVĚ U JABLONCE NAD NISOU PRO ROK 2023

Spolupráce s obcí: (popis dobrovolné práce pro obec)

Spolek působí v obci od roku 1998, zabývá se volnočasovými uměleckými aktivitami dětí a mládeže, **tím vytváří podmínky pro smysluplné naplnění volného času dětí a mládeže a aktivně se tak podílí na eliminaci růstu rizikových skupin dětí a mládeže.**

Všechny tyto aktivity vedou k rozvoji taneční pedagogiky a tanečního divadla v našem regionu. Protože se žádný jiný subjekt na Jablonecku nevěnuje systematické výuce a výchově v oboru scénický tanec a pohybové divadlo, zaplňuje taneční studio mezeru ve vzdělávacím uměleckém systému na Jablonecku. V tanečním studiu se soustředí děti zabývající se právě tímto uměleckým oborem, tedy scénickým tancem a pohybovým divadlem. **Studio tak pomáhá zvyšovat vzdělanost a kulturnost obyvatelstva. Z dětí, které projdou touto uměleckou výchovou, vyrůstají kulturně vzdělaní jedinci, kteří jsou schopni vysokého intelektuálního rozvoje s životní potřebou kultury. Umělecké aktivity dětí a mládeže, tedy amatérské umění, je nezávislou občanskou aktivitou, která je vnímána jako veřejně prospěšná a pro město představuje základ místní kultury.**

Kvalitní výsledky výchovně vzdělávací a umělecké práce studia (viz příloha – popis projektu II/2b) přispívají k **propagaci města Rychnova u Jablonce nad Nisou po celé ČR i v zahraničí.** Studio patří dlouhodobě k významným uměleckým subjektům v ČR. Studio patří k několika málo subjektům v ČR, jehož činnost opakovaně finančně podporuje MK ČR (projekty - Česká vážná hudba 20. století v kontextu scénického tance a pohybového divadla, Lidová píseň jako inspirace současného tanečního umění – byly podpořeny Státním fondem ČR v programu – „**Podpora vysoce hodnotných neprofesionálních uměleckých aktivit**“), reprezentace českého amatérského umění studiem na zahraničních festivalech byla pokaždé podpořena z rozpočtu MKČR).

Za dobu působení v obci se studio podílelo na různých kulturních akcích města (Rychnovské kulturní dny, představení pro školu nebo důchodce). Byli jsme iniciátoři rozsvícení vánočního stromu a v prvních letech i organizátory programu. V posledních letech byla kultura ve městě zaměřena spíše komerčním směrem a tam se bohužel naše projekty nehodí. Taneční studio Magdaléna pod vedením paní Ludmily Rellichové pracuje v oblasti scénického tance a pohybového divadla od roku 1998. Výuka taneční výchovy má na Jablonecku dlouholetou tradici. Zájem o výuku v tomto oboru je stálý a v povědomí rodičů jde o součást všestranného vzdělávání dětí, rozvíjení jejich talentu a osobnosti.

3. Účel využití dotace a rozpočet předkládané žádosti

Účel využití dotace (podrobný popis využití dotace v členění na jednotlivé projekty/akce/činnosti – v případě většího obsahu přiložte k žádosti přílohu)

Finanční prostředky budou použity na hlavní činnost spolku. Tím je sdružování a vzdělávání dětí a mládeže, tvorba pro děti a s dětmi v oblasti tvořivé taneční výchovy, scénického tance, tanečního a pohybového divadla, dramatické výchovy, pantomimy, výtvarné výchovy a dalších mimoškolních estetických aktivit dětí a mládeže. Účast na soutěžích, festivalech a přehlídkách (viz. podrobný rozpočet čerpání finančních prostředků).

Na tuto činnost žádáme příspěvek z rozpočtu města Rychnova u Jablonce n. N., Statutárního města Jablonce nad Nisou a MK ČR.

**ŽÁDOST O POSKYTNUTÍ DOTACE Z PROGRAMU PODPORY SPOLKOVÉ, SPORTOVNÍ
A KOMUNITNÍ ČINNOSTI V RYCHNOVĚ U JABLONCE NAD NISOU PRO ROK 2023**

Doba, v níž má být účelu dosaženo: do 31. 12. 2023

Rozpočet (pro každý jednotlivý projekt/akci/činnost uveďte a) předpokládané náklady b) výši požadované dotace z rozpočtu obce). V případě, že počet řádků ve formuláři je nedostatečný, je možné další řádky přidat, popř. rozpočet přiložit na samostatném listu, při zachování uvedené struktury.

Projekt/akce/činnost	Předpokládané náklady	Výše požadované dotace
1. dlouhodobý výchovně vzdělávací projekt v oblasti estetických uměleckých aktivit dětí a mládeže	1 869 000,- Kč viz. příloha - podrobný rozpočet	75000,- Kč viz. příloha - podrobný rozpočet
2.		
3.		
4.		
5.		

Celková výše požadované dotace:

75000,-Kč

Výše obdržené dotace z rozpočtu města Rychnov u Jablonce n.N.

- v roce 2022: 60000,-Kč
- v roce 2021: 60000,-Kč
- v roce 2020: 40000,-Kč
- v roce 2019: 60000,-Kč
- v roce 2018: 48000,-Kč

Odhadované celkové roční výdaje žadatele v roce 2023: 1 869 000,- Kč

Čestné prohlášení

Tímto prohlašuji, že údaje uvedené v této žádosti a jejich přílohách jsou pravdivé. Souhlasím s tím, aby mé osobní údaje vyplněné v této žádosti byly zpracovány do evidence města Rychnov u Jablonce nad Nisou pro účely grantového řízení a následného smluvního vztahu po celou dobu jeho trvání, jak vyplývá ze Zákona č. 101/2000 Sb. a dalších příslušných zákonů.

V Rychnově u Jablonce nad Nisou dne 3.3.2023

Podpis a razítko
Taněčnické a pohybové studio
Magdaléna z.s.

IČ: 227 68 837 • LIŠČÍ 139
488 02 Rychnov u Jablonce n.N.

ROZPOČET NÁKLADŮ CELOROČNÍ ČINNOSTI A STRUKTURA POŽADOVANÉ DOTACE V ROCE 2023		
NEINVESTIČNÍ NÁKLADY (v Kč)	Rozpočet celoroční činnosti	Požadovaná dotace
1. Materiál (uvedte např. DDHM, kancelářské potřeby, pohonné hmoty)	83 000,00	10 000,00
1.1 kostýmy, výtvarné potřeby, hudební materiál (dvd, noty apod)	28 000,00	10 000,00
1.2 materiál v rámci přehlídek, vzdělávacích kurzů pro pedagogy, soustředění	20 000,00	
1.3 materiál na výrobu kulís, rekvizit	10 000,00	
1.4 vybavení sálu, ateliéru, hudební nástroje apod.	25 000,00	
1.5		
1.6		
2. Nemateriálové náklady	1 511 000,00	65 000,00
2.1 Energie (uvedte např. spotřebu elektrické energie, plynu, tepla, vodné a stočné)	85 000,00	0,00
2.1.1 teplo, elektřina, voda,	85 000,00	
2.1.2		
2.2 Služby (specifikujte)	947 000,00	40 000,00
2.2.1 účastnické poplatky na festivalech a přehlídkách	135 000,00	40 000,00
2.2.2 technickoorganizační zabezpečení hlavní činnosti spolku	342 000,00	
2.2.3 audiovizuální služby (foto, dvd záznamy, propagace, správa www stránek)	70 000,00	
2.2.4 ubytování (přehlídky, vzdělávání, festivaly)	250 000,00	
2.2.5 stravování - celostátní přehlídka Tanec, tanec	150 000,00	
2.2.6		
2.3 Cestovní náklady (specifikujte)	95 000,00	25 000,00
2.3.1 doprava festivaly a přehlídky	95 000,00	25 000,00
2.3.2		
2.4 Spoje (specifikujte)	38 000,00	0,00
2.4.1 telefon, internet	38 000,00	
2.4.2		
2.4.3		
2.5 Jiné provozní náklady (specifikujte)	346 000,00	0,00
2.5.1 nájemné	346 000,00	
2.5.2		
3. Osobní náklady (uvedte např. hrubé mzdy, odvody soc. a zdrav. pojištění)	275 000,00	0,00
3.1.1 DPP, PS, SUV	275 000,00	
3.1.2		
4. Ostatní náklady (specifikujte)	0,00	0,00
4.1		
CELKEM	1 869 000,00	75 000,00


Taneční a pohybové studio
Magdaléna z.s.

IČ: 227 68 637 • Liščí 139
468 02 Rychnov u Jablonce n.N.

***Taneční a pohybové studio
Magdaléna, z. s.***

***Dlouhodobý výchovně vzdělávací projekt v oblasti
estetických uměleckých aktivit
dětí a mládeže***

***Žadatel: Taneční a pohybové studio Magdaléna, z. s.
Liščí 139
468 02 Rychnov u Jablonce nad Nisou
IČO: 22768637***

Zpracovatel: Rellichová Ludmila – ředitelka z. s. a pobočného spolku

***Kontakt: tel. 602963574
e-mail: taps.magdalena@gmail.com
www.tsmaqdalena.com***

I/ O spolku

1/ Obecné informace o spolku

Taneční a pohybové studio Magdaléna bylo založeno v r. 1998 jako fyzická osoba. V posledních letech se rozšířil rozsah činností Tanečního a pohybového studia Magdaléna (dále jen TS) – fyzické osoby natolik, že bylo nutné řešit otázku transformace TS na jinou právní formu. Proto v říjnu 2011 byla podána žádost na ministerstvo vnitra o registraci občanského sdružení. Taneční a pohybové studio Magdaléna z. s. se stalo nástupnickým subjektem pro všechny dosavadní aktivity TS.

Působnost spolku je z hlediska volnočasových aktivit dětí a mládeže krajská, celostátní i mezinárodní, z hlediska organizace vzdělávacích a kulturně sociálních projektů je celostátní i mezinárodní.

V roce 2021 jsme vzhledem k rozšíření činnosti o výtvarný obor a aktivity pro veřejnost (výuka Pilates, Buto, příměstský tábor) založili k zapsanému spolku spolek pobočný se sídlem v nových prostorech v Poštovní ulici 2055/3 v Jablonci nad Nisou. V minulých letech měl spolek prostory vždy v Jablonci nad Nisou pronajaté. Vybudovaný je velký sál, prostorný ateliér a zázemí pro organizaci velkých akcí spolku (přehlídky, vzdělávací kurzy, výtvarné dílny pro žáky studia i veřejnost.

V těchto prostorech probíhá činnost i spolku hlavního se sídlem v Rychnově nad Nisou. Rychnovské děti tak využívají oba prostory, v Rychnově i v Jablonci. Stejně je tomu naopak. Vzhledem k počtu dětí jsou všechny 3 prostory využité maximálně.

Spolek má v současné době 93 členů. Vzděláváno je v současné době ve spolku celkem 147 dětí, mládeže dospělých.

Prioritou spolku je sdružování a vzdělávání dětí a mládeže, tvorba pro děti a s dětmi v oblasti tvořivé taneční výchovy, scénického tance, tanečního a pohybového divadla, dramatické výchovy, výtvarné výchovy a dalších mimoškolních estetických aktivit dětí a mládeže.

Studio zajišťuje výuku přípravné pohybové a taneční výchovy.

Studio zajišťuje již několik let pohybové volnočasové aktivity dospělých - kurzy Pilates a BUTOH, nově kurt Tance pro dospělé. Od února 2023 otevíráme nové kurzy dle zájmu.

Rádi bychom otevřeli kurzy keramiky pro děti i dospělé, k tomu je třeba zakoupit malou keramickou pec. Toto právě řešíme formou sponzorských darů a vypsání grantových okruhů.

Bohužel velkou část činnosti, která pomáhala financovat hlavní činnost spolku (výše uvedené kurzy pro veřejnost a vzdělávací kurzy pro pedagogy) byly vzhledem k pandemickým opatřením státu v letech 2020 - 2022 zcela zrušeny což způsobilo vážné problémy s financováním spolku. V tomto školním roce se tyto aktivity znovu obnovují.

Každoročně studio organizuje prázdninový pobyt pro děti s výukou výtvarné, dramatické a taneční výchovy.

V letošním roce chceme opět organizovat i příměstský tábor se zaměřením na tanec a výtvarnou výchovu.

Z pověření NIPOS – Artama Praha pořádá studio vzdělávací semináře, workshopy a projekty zabývající se vzděláváním pedagogických pracovníků v oblasti volnočasových estetických aktivit, které jsou vždy akreditované MK ČR a MŠMT ČR,

Další stěžejní činností studia je vytváření projektů na principech syntézy pohybové, hudební, literárně-dramatické a výtvarné autorské i interpretační tvorby a vytváření situací pro prezentování těchto projektů široké veřejnosti, a to v klasickém i netradičním prostředí.

Z pověření NIPOS – ARTAMA Praha organizuje spolek od r. 2002 ve spolupráci s MD v Jablonci n. N. postupovou regionální přehlídku dětských a dospělých skupin scénického tance a pohybového divadla („Tanec srdcem“), festival scénického tance a pohybového divadla („Podzimní fantazie“) a od r. 2003 celostátní přehlídku scénického tance mládeže a dospělých („Tanec, tanec.....“), jednu z prestižních akcí MKČR.

S Eurocentrem Jablonec n. N. Pak od roku 2010 regionální přehlídku dětského divadla („Dětská scéna“).

Spolek úzce spolupracuje se zařízeními v oblasti uměleckého vzdělávání a volnočasových aktivit v regionu i mimo něj. Vyhledává a realizuje spolupráci s tvůrci a interprety v oblasti pohybové, hudební, literárně-dramatické a výtvarné autorské i interpretační tvorby a zabezpečuje dostatečnou vzdělanost členské základny ve všech těchto oblastech (ve sdružení vyučují vždy jen pedagogové s vzděláním v daném oboru na odborné pedagogické a umělecké úrovni).

2/ Informace o členské základně

Do dvou skupin přípravné taneční výchovy je přihlášeno: 4 až 5 let – 10 dětí a 6 až 7 let – 12 dětí.

Od ledna probíhá vzdělávání pedagogů akreditované MŠMT – přihlášeno je 14 pedagogů z celé ČR.

2a/ členové z. s.

Děti od 3 – 18 let	77
Dospělí a mládež od 18 – 26 let	16
Celkem	93

2b/ vzdělávané osoby ve třech oborech (taneční výchova, dramatická výchova, výtvarná výchova)

V Tanečním a pohybovém studio Magdaléna z. s. se vzdělává v současné době 147 žáků a studentů ve třech uměleckých oborech ve 12 skupinách a třech prostorech k výuce.

2c/ věková struktura vzdělávaných osob

4 – 6 let	přípravná taneční výchova	22 žáků
6 - 26 let	taneční obor	66 žáků
6 - 26 let	literárně-dramatický obor	žáků 36
6 - 10 let	výtvarná výchova	9
Pedagogové z celé ČR		14
Celkem		147

2/d platby za výuku

4 – 6 let	PTV 2400,- za rok
6 - 10 let	Taneční obor 4000,- za rok (2 - 3 hodiny výuky týdně)
10 - 15 let	Taneční obor 3000,- za rok (3 - 4 hodiny týdně)
10 –15 let	Literárně-dramatický obor 3000,- za rok (2 - 3 hodiny týdně)
15 –26 let	Taneční obor 2000,- za rok (3 a více hodiny týdně)
15 - 26 let	Literárně-dramatický obor 2000,- za rok (4 a více hodiny týdně)
6 – 10 let	Výtvarný obor 4000,- (3 hodiny výuky týdně)

Kurzy akreditované MŠMT ČR – Cena dle počtu hodin kurzu
VZDĚLÁVÁNÍ TANEČNÍCH PEDAGOGŮ 2023
(leden 2023 – prosinec 2023)
lektor taneční výchovy – **ANALÝZA TANEČNÍ TVORBY PRO DĚTI A MLÁDEŽ**
akreditace MŠMT ČR – 6000,-/osoba

Vzdělávání pedagogů MŠ v Liberci - projekt zahrnut do Šablon MŠMT -Taneční výchova v MŠ - hrazeno MŠMT

Pokud se vzdělává v z.s. více dětí z rodiny (sourozenci) dohromady, je platba za rok snížena na 4500,-/2 sourozenci a jeden obor

3/ Záměry do budoucna:

V dalších letech chce Taneční a pohybové studio Magdaléna z.s. pokračovat v práci s dětmi předškolního, školního věku, mládeží i s dospělými v oblasti taneční, dramatické tvorby a dalších mimoškolních estetických aktivit dětí a mládeže. K tomu účelu jsme otevřeli učebnu z. s. v Jablonci nad Nisou, aby jablonecké děti nemuseli dojíždět do Rychnova u Jablonce nad Nisou a v příštím roce chceme zvýšit počet vzdělávaných dětí. Rádi bychom měli hlavním místem působení i nadále v Rychnově, proto máme zájem o nové prostory a doufáme že se v Rychnově najdou.

V příštím roce chceme ještě rozšířit činnost z.s. o další aktivity v oblasti volnočasových estetických aktivit dětí a mládeže zaměřené na víkendové akce pro volný čas rodin s dětmi a posílit tak komunitní život spolku. V loňském roce jsme zahrnuli do výuky pozvání rodičů do výuky. Děti a rodiče pracují společně. Pro velký úspěch budeme v tomto určitě pokračovat.

Rádi bychom otevřeli kurzy keramiky pro děti i dospělé, k tomu je třeba zakoupit malou keramickou pec. Toto právě řešíme formou sponzorských darů a vypsání grantových okruhů.

Každoročně pořádáme a chceme i nadále pořádat letní pobyt pro členy z.s. s výukou výtvarné, dramatické a taneční výchovy. A rozšířili jsme nabídku o příměstský tábor. Dle zájmu jsme schopni organizovat tábor ve více termínech.

Dále pak budeme pořádat vzdělávací kurzy pro pedagogy a pracovníky v oblasti volnočasových estetických aktivit, akreditované MK ČR a MŠMT ČR.

Spolek se chce dále zabývat vytvářením projektů na principech syntézy pohybové, hudební, literárně-dramatické a výtvarné autorské i interpretační tvorby, pro tyto projekty vytváří podmínky k prezentování těchto projektů široké veřejnosti, a to v klasickém i netradičním prostředí (divadlo, Kostel sv. Anny, náměstí apod.). V letošním roce připravujeme projekt do exteriéru zaměřený na folklórní kořeny v současném tanci. První provedení projektu bude v exteriérech hotelu Rehavital na akci Zelený čtvrtek. Akce je věnována velikonočním a jarním zvykům.

Jde o navazující projekty „Lidová píseň jako inspirace současného tanečního umění“ kde je hlavním tématem česká vážná hudba 20. století čerpající inspiraci v lidové písni. České současné neprofesionální taneční umění, které svým obsahem a formou navazuje na tradici českého novodobého, později výrazového tance čerpá vždy z národní kulturní tradice. V tomto projektu se setkává hudba českých hudebních skladatelů – B. Martinů, Leoše Janáčka, Antonína Dvořáka a Otmara Máchy. Tito skladatelé pracovali s původními texty lidových písní sebranými Františkem Sušilem (A. Dvořák, O. Mácha, B. Martinů) Františka Bartoše (Leoš Janáček) nebo verši Miloslava Bureše (B. Martinů).

Za tímto účelem bude z. s. dále spolupracovat s tvůrci a interprety v oblasti pohybové, hudební, literárně-dramatické a výtvarné autorské i interpretační tvorby a bude i nadále zabezpečovat dostatečnou

vzdělanost členské základny ve všech těchto oblastech (výuku v z. s. zajišťují vždy pedagogové s vysokoškolským vzděláním v příslušném oboru). Toto je důležité pro zvyšování úrovně vzdělání, které dosáhnou žáci a studenti našeho sdružení. Výsledkem je a doufáme, že i nadále bude, každoroční účast na několika národních přehlídkách. Opakované pozvání na prestižní festivaly u nás, reprezentace české pedagogické a umělecké tvorby v zahraničí a další studium absolventů výuky v z.s. na uměleckých školách středních i vysokých.

Spolek bude i nadále z pověření NIPOS – ARTAMA Praha organizovat ve spolupráci s MD v Jablonci n. N., postupovou regionální přehlídku dětských a dospělých skupin scénického tance a pohybového divadla „Tanec srdcem“, festival scénického tance a pohybového divadla „Podzimní fantazie“ a celonárodní přehlídku dospělých skupin scénického tance a pohybového divadla Tanec, tanec.... S Eurocentrem Jablonec n. N. pak regionální dětskou divadelní přehlídku „Dětská scéna“.

II/ Podrobný popis projektu - Dlouhodobý výchovně vzdělávací projekt v oblasti estetických uměleckých aktivit

1/ Popis projektu obecně

Nejdůležitější činností studia je soustavná výchovně vzdělávací činnost v oblasti tvořivé taneční výchovy. Tvořivá taneční výchova je obor, který prostřednictvím tance a pomocí syntézy dalších uměleckých disciplín celkově kultivuje a rozvíjí osobnost dítěte. Celý rok pracují děti na jednotlivých uměleckých projektech, které jsou všechny prezentovány na závěrečném ročníkovém představení sdružení v Městském divadle v Jablonci nad Nisou, několika soutěžích, přehlídkách a festivalech. **Prezentace projektů** je nedílnou součástí práce z.s.. Jde o motivační proces, který dává dětem smysl jejich náročné práce.

Proto je náš projekt rozdělen na dílčí projekty, na práci po jednotlivých skupinách – ročnících. V ročníku jsou vždy stejně staré děti, aby výchovně vzdělávací proces zohledňoval fyzické a psychické dispozice dětí. Práce pedagoga se odvíjí vždy od vzdělávacího programu každé skupiny. Na výchovně vzdělávací proces výuky navazuje projekt umělecký a jeden s druhým jsou neoddělitelně spjaté.

Pohyb je základním, přirozeným projevem člověka. Vrozená schopnost vyjádřit se pohybem nám je dána od narození, pohybový slovník jednotlivce je individuální a specifický a může se stát základem pro umělecký taneční projev. Mezi rozvojem intelektu a rozvojem motoriky u dítěte existuje obousměrný vztah, což znamená, že pohybové činnosti zpětně významně ovlivňují psychické procesy. Dítě je schopno vyvolávat a spojit intelektuální a citové podněty s fyzickými, cítí pohyb jako zdroj sebejistoty a sebeuvědomění, pomocí tance porozumí sobě samému.

Taneční výchova přináší do výchovného a vzdělávacího působení další rozměr, který pomáhá formovat dětskou osobnost, kultivovat přirozený pohyb, vytvářet trvalé vztahy mezi myšlením, emocemi a tělem dítěte. Pokud bude pohybovou výchovou rozvíjena dětská tvořivost, citlivost a inteligence těla, pak vznikne prostor pro harmonický vývoj dítěte, které bude vnímavější a citlivější vůči svému prostředí.

Hlavním úkolem tvořivé taneční a pohybové výchovy je rozvinout přirozené schopnosti dítěte tak, aby se stalo dobře vybaveným, soběstačným a vyrovnaným jedincem, schopným tvořivě jednat a tvořit v jakékoli situaci svého života. Tanec je jediným uměním, které rozvíjí člověka komplexně, včetně fyzické složky osobnosti, proto je ze všech umění tím nejvhodnějším pro rozvoj celistvé tvořivé osobnosti.

V kontextu celistvého vzdělávání se **dramatická výchova** v poslední době považuje za optimální způsob, jak si děti na základě bezprostředního aktivního prožívání a vlastní zkušenosti mohou rozvíjet stávající a osvojovat nové sociální dovednosti, verbální i nonverbální komunikaci, rozvíjet své schopnosti a tvořivý přístup k životu jako takovému. Děti se učí prostřednictvím metod a technik dramatické výchovy učit adekvátně a svobodně jednat v různých situacích a sociálních rolích a za toto jednání přebírat zodpovědnost, rozvíjet postoje, které jim umožňují orientovat se v síti mezilidských vztahů, ve světě i v sobě samotných. Naučí se pracovat s možnostmi těla a hlasu při různých formách komunikace (verbální i neverbální), **uvědomovat si vlastní identitu, originalitu, naslouchat druhým a poskytovat jim prostor k vyjádření, navazovat na myšlenky druhých a rozvíjet je, aktivně se podílet na práci druhých a naučit se pracovat v týmu, přijímat kompromisy, samostatně se rozhodovat a v neposlední řadě být tolerantní a mít porozumění s ostatními.**

V kontextu taneční tvorby přispívá dramatická výchova k tanečnímu projevu novými zkušenostmi jakými,

jsou tříbení slovního projevu, hlubší prožívání pohybových vztahů, schopnost vnímat jednoduché dramatické situace a postupně i schopnost tyto situace tanečně ztvárňovat.

Další složkou našeho výchovně vzdělávacího projektu je **výtvarná výchova**. Koncepce i praxe výtvarné výchovy u nás i ve světě procházejí dynamickými proměnami. Od výuky kreslení, malby, případně práce s materiálem se okruh výtvarných činností rozšiřuje nejen pokud jde o výtvarné techniky, ale i pokud jde o podněty k tvůrčí výtvarné činnosti, a to již nejen individuální, ale i skupinové a mezioborové. Což je i naším cílem.

2/ Zdůvodnění a předpokládaný přínos projektu

Hlavní činností studia je systematická práce čtyř pedagogů se zhruba 200 žáky a studenty v každém roce. Je zde i práce několika dobrovolníků, bez kterých spolek nemůže existovat. Členy našeho spolku jsou rodiče současných žáků, bývalé studentky studia, pro které se stala Magdaléna součástí života. Celé sdružení pracuje na základě přátelských vztahů lidí vedených stejným zájmem. Veškeré výsledky studia, jehož následnickou organizací spolek je, byly a jsou kvalitní jak v oblasti pro něj prioritní, tedy v oblasti vzdělávání dětí a mládeže, tak v oblasti organizace kulturních akcí, přehlídek a festivalů nebo vzdělávání pedagogů.

V oboru tanec a divadlo dnes vedle hlavního pedagoga pracují v z.s. úspěšně pedagogicky a choreograficky její žákyně. Vedle Ludmily Rellichové je to Marie Herderová DiS. - absolventka konzervatoře Duncan centre Praha, tanečnice, choreografka a pedagog studia, MgA. Anna Benháková - absolventka HAMU Praha, obor choreografie, dnes úspěšná výkonná umělkyně, choreografka, režisérka, pedagožka, Adéla Garabíková DiS. - absolventka konzervatoře Duncan centre Praha, studentka DAMU Praha, tanečnice, choreografka a taneční pedagog, stále členka dospělého souboru TaPS Magdaléna a spolupráce pokračuje i s BcA. Natálií Vackovou - výkonnou umělkyní, choreografkou, tanečnicí a produkční divadla PONEC Praha.

Výtvarný obor vede Nikola Ficsová - také studentka a dosud členka dospělého souboru TaPS Magdaléna, absolventka uměleckoprůmyslové školy – pedagog výtvarné výchovy.

Ve všech případech jde o charakteristickou formu tvorby, která si nese osobité prvky ojedinělého způsobu pedagogické a umělecké práce, která vychází z kořenů české taneční pedagogiky a novodobého tance. Člověk, interpret je zde chápán jako samostatná tvůrčí osobnost a jeho rozvoj, na jehož konci je hluboká osobnostní i umělecká výpověď je prioritou pedagogického i uměleckého procesu. Způsob práce, který preferujeme, tvořivá taneční výchova vždy směřuje k rozvíjení dětské osobnosti, její individuality a talentu.

Pedagogická práce studia je zaměřena nejen na taneční výchovu, ale i na dramatickou, výtvarnou a hudební výchovu. Takto systematicky připravení žáci obstojí pak v přijímacím řízení na konzervatoř. Pokud samozřejmě projeví dostatek talentu a hlavně pracovitosti. **V minulých letech takto uspěly studentky TaPS - Anna Benháková, Marie Herderová, Natálie Vacková, které vystudovaly tanec na taneční konzervatoři Duncan centre Praha a pokračovaly nebo pokračují na uměleckých vysokých školách v oborech choreografie, Jakub Müller studuje na DAMU Praha obor alternativní herectví, tamtéž studuje v současnosti Adéla Garabíková obor produkce.**

Dále Rebecca Grosová, která po studiu v TaPS Magdaléna vystudovala v SCENEINDGANGEN STUDIO dance studio of Copenhagenna v Dánsku a nyní působí jako výkonná umělkyně po celé Evropě.

To ale není primárním cílem naší práce s dětmi!

Umělecké vzdělávání v oblasti taneční výchovy má skutečně pozitivní vliv na kritické a kreativní myšlení, motivaci, sebevědomí a schopnost efektivní komunikace a spolupráce. Navíc toto vzdělávání přispívá k dovednostem v neuměleckých předmětech, jako je matematika, přírodní vědy vůbec. Samozřejmě je tu i vliv uměleckého vzdělávání na eliminaci kriminality dětí a mládeže a zdravý životní styl.

Pedagogická a umělecká práce ve studiu má své výsledky 25 let. V letošním roce slavíme čtvrtstoletí od založení studia. Náš způsob výuky přináší do výchovného a vzdělávacího působení další rozměr, který pomáhá formovat dětskou osobnost, kultivovat přirozený pohyb, vytvářet trvalé vztahy mezi myšlením, emocemi a tělem dítěte. Pokud je pohybovou výchovou rozvíjena dětská tvořivost, citlivost a inteligence

těla, pak vznikne prostor pro harmonický vývoj dítěte, které je vnímavější a citlivější vůči svému prostředí.

2a/ Účast na soutěžích, a akcích, reprezentace regionu ve školním roce 2021/2022

- Jiráskův Hronov	celostátní divadelní festival	Hronov	2021,2022
- Tanec, tanec....	celost. přehlídka - dospělí	Jablonec n.N.	2021. 2022
- Mladá scéna	celostátní divadelní přehlídka	Ústí n.Orlicí	2021
- Wolkrův Prostějov	celostátní přehlídka divadla poezie		2022
- Otevřeno	celost. festival pantomimy Kolín a pohyb. divadla		2021, 2022
- Kutná hora	celost. přehlídka – děti	Kutná Hora	2021, 2022
- Tanambourré	celost. Festival Varnsdorf		2021, 2022
- Tanec srdcem	region.postupová přehlídka	Jablonec n.N.	2021, 2022
- Dětská scéna	krajská přehlídka	Jablonec n.N.	2022
- Modrý kocour	krajská divadelní přehlídka	Turnov	2022
- Wolkrův Prostějov	postupová přehlídka divadla poezie	Liberec	2022
- Přemostění	krajská divadelní přehlídka	Most	2021
- Podzimní fantazie	celost. otevřený festival	Jablonec n.N.	2021 – 2022

2b/ Výsledky umělecké a pedagogické činnosti z.s. za rok 2022

Připravujeme projekty, které jsou ceněné z hlediska pedagogického i uměleckého. Projekty jsou finančně podpořeny i Státním fondem kultury ČR v programu - podpora vysoce hodnotných neprofesionálních uměleckých aktivit.

Každoročně reprezentuje studio Liberecký kraj na celostátních přehlídkách ČR i v zahraničí.

Projekty pořádané Tanečním a pohybovým studiem Magdaléna, z.s. ve školním roce 20212022

Účast na přehlídkách a festivalech

Výsledky pedagogické a umělecké činnosti TaPS Magdaléna, z.s.

V roce 2022 TaPS realizovalo projekty:

1. Charitativní sbírka na pomoc uprchlíkům před válkou na Ukrajině (oblečení, potraviny, lůžkoviny, drogerie – zapojila se většina členů spolku. Sbírka byla předána pobožce pravoslavní církve
2. Modrý kocour 2022 – krajská postupová přehlídka divadelních souborů mládeže a dospělých
3. Tanec srdcem 2022 - krajská postupová přehlídka scénického tance dětí s postupem na celostátní přehlídku Kutná Hora 2022
4. Tanec srdcem 2022 - krajská postupová přehlídka scénického tance mládeže a dospělých s postupem na celostátní přehlídku Tanec, tanec 2022 v Jablonci n.N.
5. Dětská scéna 2022 – krajská postupová divadelní přehlídka dětského divadla s postupem na celostátní přehlídku dětského divadla ve Svitavách 2022
6. Divadlo poezie Liberec - krajská postupová přehlídka uměleckého přednesu a divadel poezie s postupem na Wolkrův Prostějov 2022
7. Kutná Hora 2022 - celostátní přehlídka dětských skupin scénického tance
8. Tanambourrée 2022 Varnsdorf – celostátní festival scénického tance

9. Wolkrův Prostějov – celostátní festival uměleckého přednesu a divadel poezie
10. Otevřeno 2022 Kolín – celostátní přehlídka pantomimy a pohybového divadla
11. Prázdninový pobyt v Jizerských horách s komplexní výukou dětských uměleckých aktivit (červenec 2022)
12. Jiráskův Hronov 2022 – celostátní festival amatérského divadla
13. Podzimní fantazie 2022 – celostátní otevřený festival scénického tance a pohybového divadla
14. Tanec, tanec 2022 - celostátní přehlídka scénického tance mládeže a dospělých
15. Vánoce s Magdalénou 2022 - „Vánoční pastorely – Vánoční lidová poezie jako zdroj inspirace pro současné taneční umění “

V roce 2022 se TaPS zúčastnilo a reprezentovalo kraj Liberec na přehlídkách a festivalech:

1.4.2022 Tanec srdcem 2022 - postupová přehlídka scénického tance dětských skupin s postupem na celostátní přehlídku Kutná Hora 2022

Nominace

Ztracená v davu křivých pohledů - Ludmila Rellichová

Ocenění za námět, jeho umělecké zpracování a interpretaci

Bílá v bílém - MgA. Magdaléna Pupík Rellichové

Ocenění za výběr hudby, kompozici a taneční provedení

Ocenění

Zachycená v barvách slunce - Magdaléna Pupík Rellichová - za kostým a jemný taneční projev

Kdo nechce slyšet neslyší - MgA. Magdaléna Pupík Rellichová - za tvořivou taneční cestu

Když nebe ozdobí hvězdy, vzpomeň na svou přítelkyni - Marie Herderová DiS. - za kultivovaný taneční projev

Maluj malíři maluj - Ludmila Rellichová za volbu tématu a jeho zpracování

2.4.2022 Tanec srdcem 2022 - postupová přehlídka scénického tance mládeže a dospělých s postupem na celostátní přehlídku

Tanec, tanec 2022 v Jablonci n.N.

Přímý postup - Maagal - Ludmila Rellichová - Ocenění za umělecké dílo
nominace na Jiráskův Hronov 2022

Návrh - Hledej smysl v nesmyslu - MgA. Magdaléna Pupík Rellichová - Ocenění za hudební tvorbu a propojení hudby s choreografií a interpretaci

8.4.2022 Wolkrův Prostějov - Malé divadlo Liberec - krajská postupová přehlídka divadla poezie s postupem na Wolkrův Prostějov 2022

Nominace:

Modlitba za svobodu - Ludmila Rellichová a soubor

9.4.2022 Modrý kocour 2022 – krajská postupová přehlídka divadelních souborů mládeže a dospělých

Maagal - Ludmila Rellichová a soubor

22.4. - 23.4.2022 Dětská scéna 2022 - postupová přehlídka dětského divadla s postupem na celostátní přehlídku Dětská scéna Svitavy 2022

Ztracená v davu křivých pohledů - Ludmila Rellichová
Ocenění za působivou interpretaci a předání tématu divákovi

27.4.2022 - Charitativní vystoupení pro Ukrajinu - Smržovka

Modlitba za svobodu - Ludmila Rellichová a soubor

20.5. - 22.5. 2022 - Celostátní přehlídka dětských skupin scénického tance Kutná Hora 2022

Ztracená v davu křivých pohledů - Ludmila Rellichová
Bílá v bílém - MgA. Magdaléna Pupík Rellichová

2.6. - 5.6.2022 Tanambourrée Varnsdorf 2022 – celostátní festival scénického tance a pohybového divadla

jde o prestižní festival scénického tance a pohybového divadla MK ČR zaměřený na propojování uměleckých oborů (divadlo, výtvarné umění, tanec a hudba) účastní se ho nejlepší soubory z celé ČR

Ludmila Rellichová, Marie Herderová DiS. a MgA. Magdaléna Pupík Rellichová jsou dlouholetými lektorkami tvořivých seminářů pro účastníky festivalu spolu s dalšími uznávanými pedagogy z celé ČR.

16.6. - 18.6.2022 Celostátní přehlídka divadla poezie Wolkrův Prostějov 2022

Modlitba za svobodu - Ludmila Rellichová a soubor
nominace na Jiráskův Hronov 2022

24.6. - 26.6.2022 Otevřeno 2022 – celostátní přehlídka pantomimy a pohybového divadla Kolín 2022

Hledej smysl v nesmyslu - MgA. Magdaléna Pupík Rellichová
nominace na Jiráskův Hronov 2022

Jen se z tady posunout do vzdáleného tam - Ludmila Rellichová a soubor

3.7. - 9.7.2022 Soustředění Semerink 2022

I v letošním roce se uskutečnilo soustředění zaměřené na propojení taneční, dramatické a výtvarné výchovy v Jizerských horách.

2.8. – 5.8. Jiráskův Hronov 2022 - národní víceoborová divadelní přehlídka

Modlitba za svobodu - Ludmila Rellichová a soubor
Hledej smysl v nesmyslu - MgA. Magdaléna Pupík Rellichová

24.10. – 26.10.2022 Podzimní fantazie 2022 – celostátní otevřený festival scénického tance a pohybového divadla

Cena poroty

Děti v krajině divů žijí a křehký svět snů nikdy nerozbijí - Ludmila Rellichová

Bílá v bílém - MgA. Magdaléna Pupík Rellichová

Ceny diváka

Děti v krajině divů žijí a křehký svět snů nikdy nerozbijí - Ludmila Rellichová

Bílá v bílém - MgA. Magdaléna Pupík Rellichová

Věneček – Marie Herderová DiS.

Mládí je nerozum, krásné šílenství, jako život postavený na hlavu - Ludmila Rellichová a soubor

28.10. - 30.10.2022 Tanec, tanec... 2022 - celostátní přehlídka scénického tance mládeže a dospělých Jablonec n.N.

Maagal - Ludmila Rellichová a soubor – Cena poroty za výjimečný umělecký počín

Hledej smysl v nesmyslu - MgA. Magdaléna Pupík Rellichová

Ku příležitosti 20 celostátní přehlídky scénického tance mládeže a dospělých **Tanec tanec 2022** v Jablonci nad Nisou bylo Ludmile Rellichové uděleno zvláštní ocenění Za mimořádný tvůrčí přínos, taneční tvorbu a dlouhodobé výrazné výsledky v oblasti rozvoje oboru scénického tance mládeže a dospělých

17.12.2022 Vánoce s Magdalénou – Vánoční pastorely 2022

Premiéra - Městské divadlo Jablonec nad Nisou 17.12.2022 17.00 hodin

V nadcházejících měsících připravujeme:

Výtvarný obor se účastní významné soutěže ZUŠ – Mládí – Bohuslav Martinů cestovatel

24.3.2023 - Tanec srdcem 2023 - postupová přehlídka scénického tance dětských skupin s postupem na celostátní přehlídku Kutná Hora 2023

25.4.2023 - Tanec srdcem 2023 - postupová přehlídka scénického tance mládeže a dospělých s postupem na celostátní přehlídku
Tanec, tanec 2023 v Jablonci n.N.

6.4.2023 – Zelený čtvrtek – Projekt ve spolupráci s folklórním souborem Nisanka Jablonec nad Nisou zaměřený na jarní a velikonoční tradice

21.4. a 22.4. - Dětská scéna 2023 - postupová přehlídka dětského divadla s postupem na celostátní přehlídku Dětská scéna Svitavy 2023

Od ledna probíhá celoroční vzdělávací kurz s akreditací MŠMT ČR - Analýza taneční tvorby pro děti a mládež


**Taneční a pohybové studio
Magdaléna Z.Š.**
IČ: 227 68 667 • Liščí 139
468 02 Rychnov u Jablonce n.N.