Vážený pane starosto, vážení radní,

dovolte mi, abych touto cestou podal návrh na udělení městského vyznamenání Civi Bene Merito in memoriam paní Šárce Hofrichterové, rozené Vavřichové, která 3. ledna tohoto roku zemřela po dlouhé a velmi vážné nemoci v nedožitých 49 letech.

Šárka Hofrichterová věnovala velkou část svého života práci pro Rychnov a jeho občany a zvláště děti. Stopy její činnosti se nacházejí na mnoha místech veřejného života Rychnova. Jen namátkou: Přímo na náměstí na budově staré radnice je ze skla a kovu vyveden nápis „Radnice“, podsvícený neonem. Jedná se o její autorské dílo. Dále je vhodné připomenout „zlatou“ éru pořádání folkových koncertů pod neoficiálním názvem „Hudební klub Bažina“. Autorem tohoto názvu byla právě Šárka Hofrichterová. Její autorský rukopis se otiskl na všech letácích a pozvánkách z té doby, a to nejen na klubové večery. Jejím autorským dílem byl například i polep všech služebních aut městského úřadu minimálně do roku 2014 nebo třeba stále využívané logo městské knihovny. V minulosti vyzdobila plastikami roztavených skleněných lahví interiér restaurace U Kalicha a také participovala na úpravách interiéru sálu a zázemí restaurace Beseda při její nedávné rekonstrukci, kde mimo jiné navrhla a realizovala kompletní grafický popisný a orientační systém včetně takových detailů, jako byla čísla věšáků v šatně. Byla autorkou hlavní ceny na akci Rychnovská fošna. I v takovýchto možná všedních věcech se odráží její nekonečná invence.

Šárka Hofrichterová studovala Design skla na UJEP V Ústí nad Labem. Svá studia zakončila titulem BcA. Již její školní práce naznačovaly směr její tvorby – totiž užité umění. Velmi jí zajímaly kombinace materiálu s nějakým užitkem (servis pro běžné použití v kombinaci sklo korek). I zde se prolíná rychnovská stopa, neboť v tomto období spolupracovala například s firmou Korek Jelínek. Následně se věnovala studiu interiérového designu s jasnou ambicí navrhovat vkusné interiéry případně jejich doplňky. Na přelomu století začala Šárka Hofrichterová ve větší míře pracovat se dřevem. Uvedla se výstavou dřevěných plastik v obřadní síni městského úřadu v prosinci roku 2012, kde mimo jiné velmi nápaditým a náročným způsobem zpracovala odříznuté kolo z majestátního černého topolu z Topolové ulice. Poté se začala věnovat práci se dřevem a dřevořezbě naplno. V letech 2011/12 založila Ateliér Hofka, kde učila děti nejen bezpečně zacházet s nástroji, ale zejména hledat ve dřevě inspiraci a motivy. O výsledcích této činnosti by mohla vyprávět řada ročníků naší základní školy.

Ti, kteří s ní měli tu čest spolupracovat, vědí, že i v pokročilém stadiu nemoci byla plná nápadů a aktivit, z nichž většinu jí předčasná smrt nedovolila realizovat.

S ohledem na dílo, které po sobě v Rychnově zanechala, si dovolím tvrdit, že Šárka Hofrichterová je právě tou osobou, pro kterou byla cena Civi Bene Merito určena, a že si ji zasluhuje vrcholně.

Tento návrh podávám s vědomím a souhlasem rodiny.

V Rychnově u Jablonce nad Nisou 22. ledna 2024.

Ing. František Chlouba, kronikář Rychnova